

Waar heden
en verleden
elkaar
ontmoeten



► Introductie

Het Stadsmuseum Grave neemt je mee op reis door de boeiende geschiedenis van Grave en omgeving. Het museum huist in de 17e eeuwse Hampoort, een van de vroegere toegangen tot de stad en is een bezoek alleen al meer dan waard. Verdeeld over twee zalen, waarvan er een in de Hampoort zelf, maak je kennis met het glorierijke verleden van Grave als meest belegerde stad. Een derde zaal, die deels in de stadswal is gebouwd, biedt ruimte aan regelmatig wisselende tentoonstellingen.

De oorsprong van het museum

De Hampoort is een locatie die mede het verhaal over vestingstad Grave vertelt en daarmee het verhaal van het museum ondersteunt. Het prachtige monumentale pand uit 1688 staat in de Top 100 van Nederlandse Unesco monumenten!

In 2011 is het museum uitgebreid met een moderne aanbouw, deels verscholen in de aarden wal naast de Hampoort. De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed begeleidde de realisatie.



Sinds 2011 is het Stadsmuseum Grave een 'Geregistreerd Museum': de erkenning dat het museum voldoet aan alle museale eisen.

Het museum vindt zijn oorsprong in de privé-collectie van de Graafse amateur-archeoloog Martien Koolen. Zijn collectie werd ondergebracht in het oude stadhuis van Grave. In 1977 zag de Stichting Graeft Voort het levenslicht en nam zij het initiatief voor een museum, waarin zij ook de collectie van Koolen opnam.

De collectie van het museum bleef groeien. Al snel was de ruimte in het stadhuis te klein en vond men meer ruimte in de Sint-Elisabethskerk. Via een voormalig atelier in de Lomberdstraat komt het museum in 2006 uiteindelijk in de Hampoort terecht.



► Te zien en te doen

Vrijwilligers zijn de drijvende kracht achter het museum. Met enthousiasme voor de cultuur en historie van Grave en haar kerkdorpen verwelkomen zij je graag in de Hampoort.



Grave in het kort

Grave ontstaat rond het jaar 1140, wanneer Herman II van Cuyk een kasteel laat bouwen op een voorheen onontgonnen stuk grond bij de monding van het Peelriviertje De Raam.

Op dit kasteel ziet Anna van Buren het levenslicht. Zij is de eerste echtgenote van Willem de Zwijger. In 1602 verovert zijn zoon Maurits de stad en vesting op de Spanjaarden, wat hem in 1611 de titel van baron van de stad Grave en het Land van Cuijk oplevert. Tot op heden dragen de Oranjes deze titel.

Vaste opstelling

In de historische poortzaal van de Hampoort staan Grave als vesting en haar vele belegeringen centraal. Indrukwekkend middelpunt is een grote maquette van stad en vesting rond 1845. De wanden en gewelven van het gebouw zijn in volle glorie te bewonderen.

De tweede, moderne middenzaal neemt je via zes thema's mee van de prehistorie tot gisteren en vandaag. Met een frisse presentatie van bijzondere objecten, beeld, tekst en geluidsfragmenten ontdek je in vogelvlucht wat Grave en omgeving zo bijzonder maakt. Interactieve schermen geven extra kleur en verdieping aan het geheel.

Je ontmoet er Gravenaren als regeerder Jan I van Cuijk, de Oranjevorsten die Grave in hun bezit hebben gehad, Arnoud van Gelre en zijn kasteel, de familie De La Geneste die de basis heeft gelegd voor de Graafse blindeninstituten, burgemeester Ficq die zijn leven gaf voor de vrijheid in de Tweede Wereldoorlog en Engelandvaarder Ad Kanters.

Ook de huidige tijd komt aan bod: moderne architectuur met daarbij een indrukwekkende maquette met een toekomstperspectief voor de vestingstad van het beroemde bureau West 8.

Wisselende tentoonstellingen

In de derde zaal onder de stadswal zijn boeiende wisseltentoonstellingen te zien, met een variëteit aan onderwerpen. Soms met de geschiedenis van Grave als invalshoek. Maar ook moderne kunst, fotografie en bijzondere collecties en verzamelingen komen aan bod.

De drie zalen bieden zo een breed beeld van de rijke Graafse geschiedenis en cultuur in tal van facetten.



Het museum heeft een ruim aanbod aan educatieve activiteiten voor scholieren, inclusief een archeologische tuin. Ook organiseren we lezingen, nodigen we schrijvers uit en geven door het jaar heen cursussen die aansluiten bij de wisseltentoonstellingen. Voor kinderen is er een (gratis) speurtocht.

Onderaardse gang

Boek je een rondleiding in het museum? Dan kun je ook de onderaardse gang onder de Hampoort bezichtigen. Deze maakte deel uit van een uitgebreid stelsel onder de stad.

KazemattenMuseum Grave

De Stichting Graeft Voort beheert naast het Stadsmuseum ook het KazemattenMuseum in Grave. In twee rivierkazematten uit 1936 bij de John S. Thompsonbrug vertelt dit het verhaal van Grave tijdens de WOII. Op deze locatie staan maar liefst vijf Rijksmonumenten, waaronder de kazematten en het gemaal Van Sasse. Sinds de oorlog is de plek nauwelijks veranderd waardoor je als bezoeker door hetzelfde landschap loopt als de Amerikanen op 17 september 1944.

Het KazemattenMuseum Grave is geopend in de weekenden van april t/m oktober, 13-17 uur, wanneer de vlaggen uithangen, behalve bij slecht weer. Buiten deze tijden op afspraak: kazemattengrave@gmail.com, of via info@stadsmuseumgrave.nl en tijdens openingstijden van het Stadsmuseum via T (0486) 47 59 48.

► Stadsmuseum Grave

Stadsmuseum Grave

St. Elisabethstraat 10a

5361 HK Grave

(0486) 47 59 48

stadsmuseumgrave.nl

info@stadsmuseumgrave.nl

 /StadsmuseumGrave

Bezoekersinformatie

Museumkaart geldig

Gratis tot 18 jaar

Kijk voor actuele openingstijden

en entreprijzen op

stadsmuseumgrave.nl



HISTORISCH
GRAVE